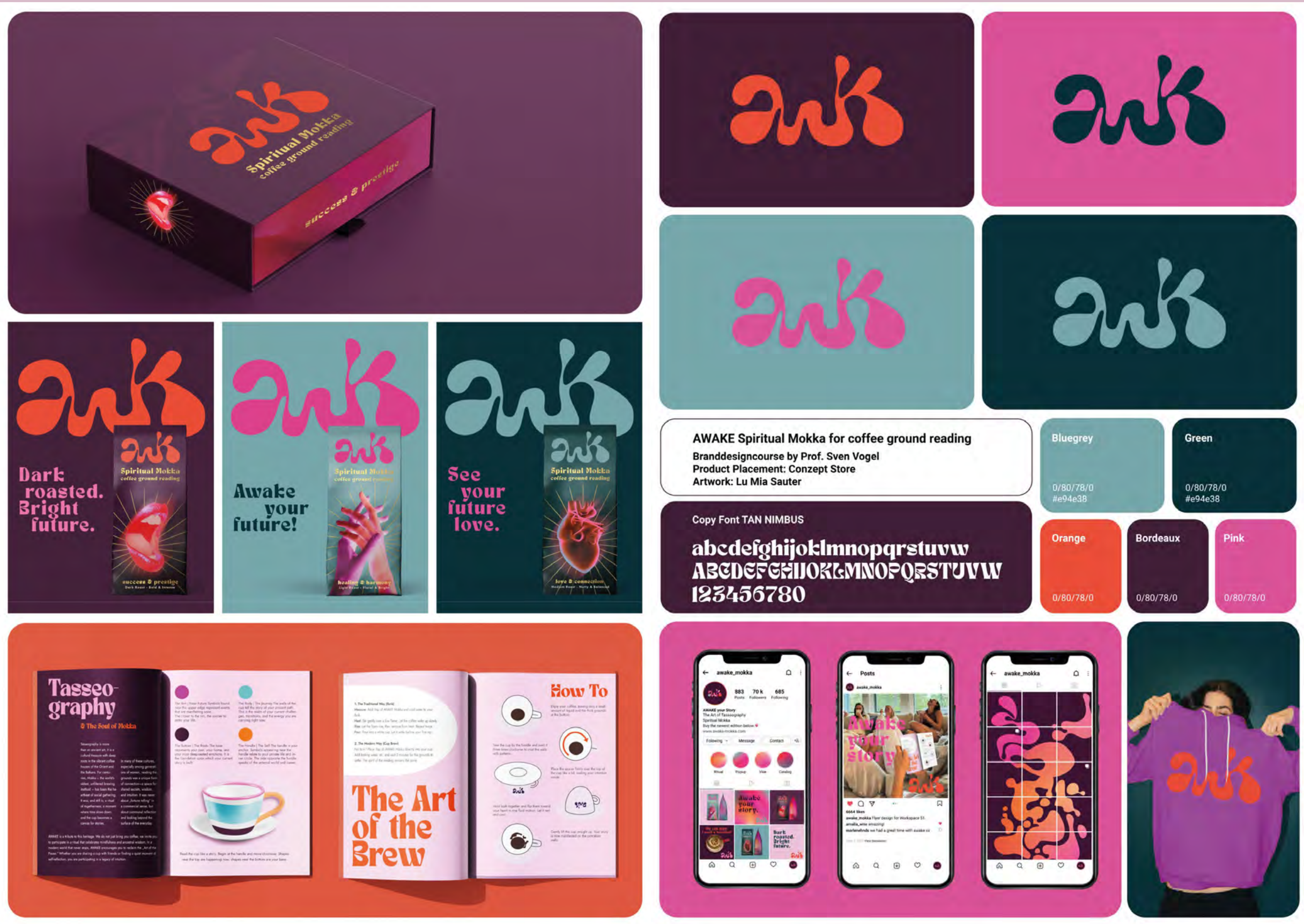




LU SAUTER
Portafolio

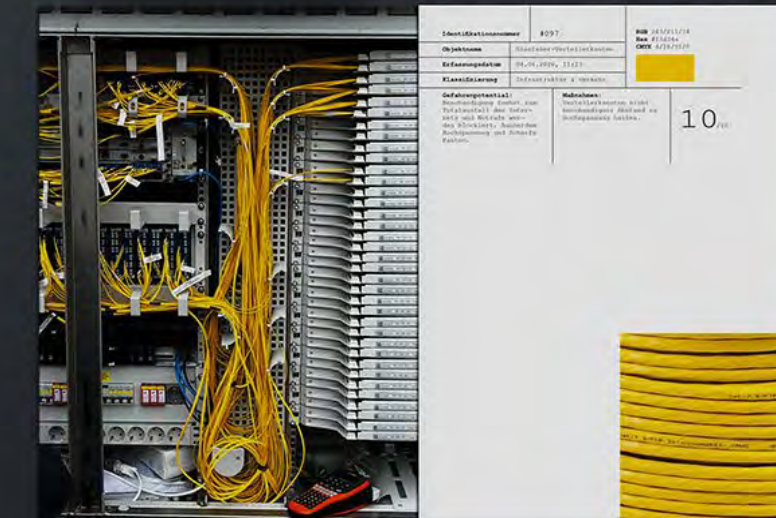
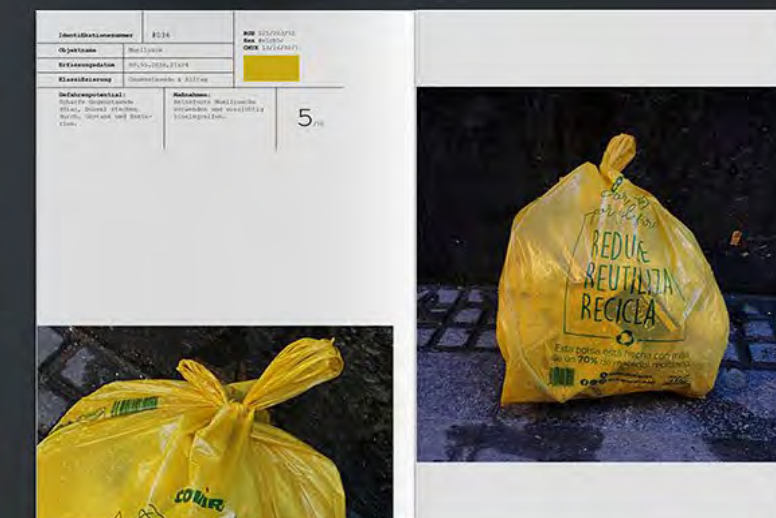
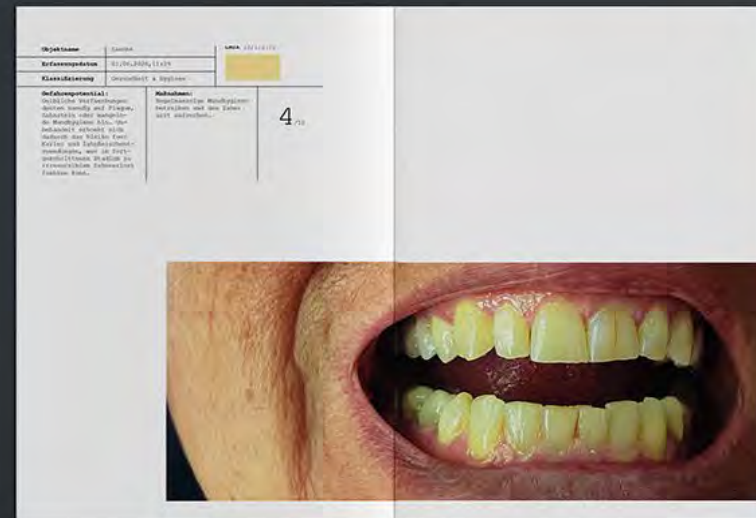
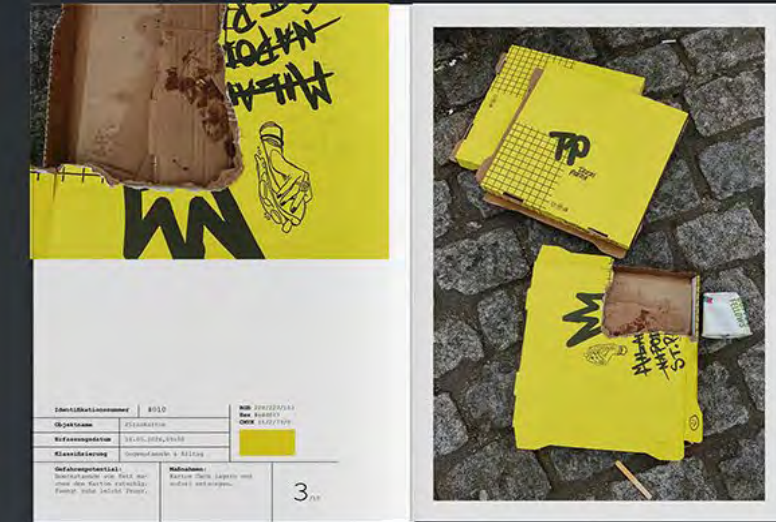
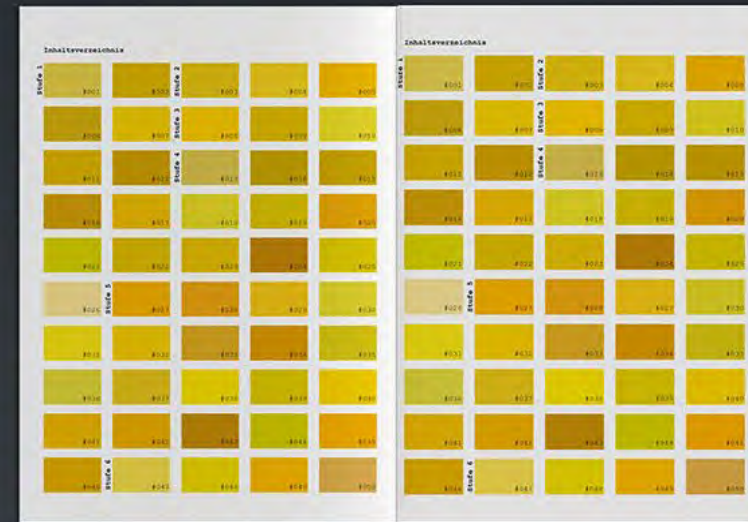




Diseño de Marca - Awake | Spiritual Mokka

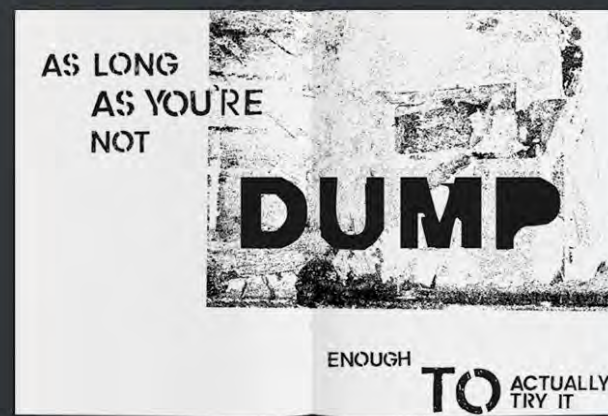
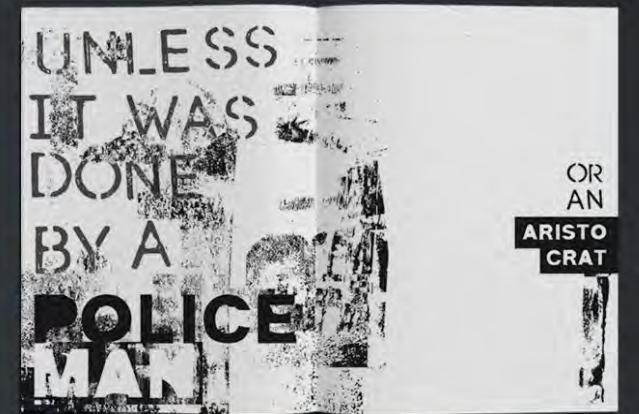
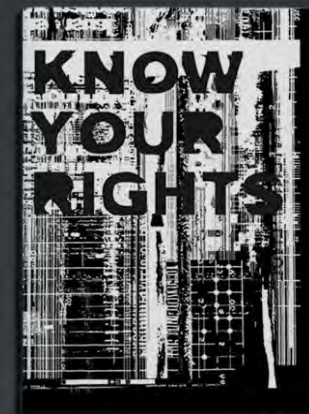
Un café moka que combina el placer del café con la tradición de la lectura de posos de café para crear una experiencia interactiva.

2.º sem. 2025/2026
proyecto básico | Prof. Sven Vogel



Diseño Editorial - No es un libro, es un catálogo
Nivel de alerta amarillo: un catálogo. Un catálogo que clasifica objetos amarillos según el nivel de peligro que suponen.

3.º sem. 2026
Diseño del catálogo | Prof. Stefan Stefanescu



Diseño Editorial - „Know your rights“ | the clash

Elige una canción con letra y crea un pequeño folleto que incorpore elementos tanto digitales como analógicos basados en su contenido.
Letra © Neville Brody

2.º sem. 2025
proyecto básico | Prof. Stefan Stefanescu

Tipografía - Diseño de un folleto tipográfico legible que incorpora dos textos feministas.

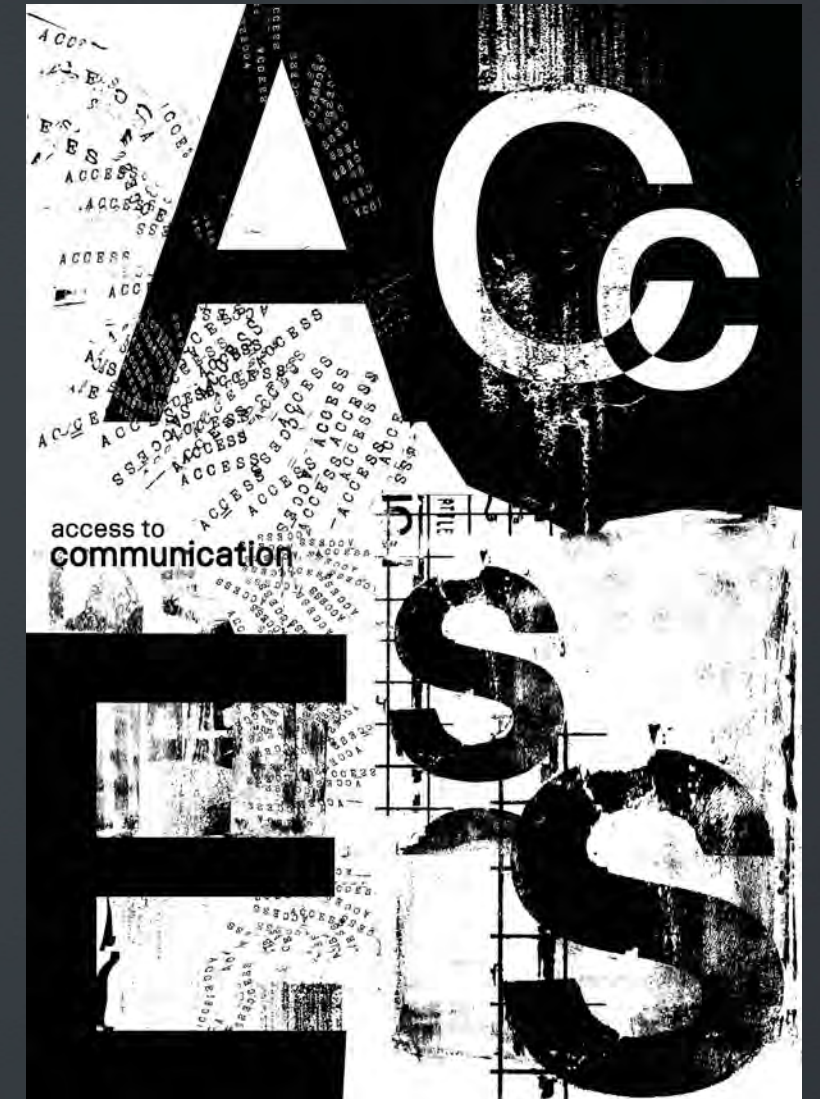
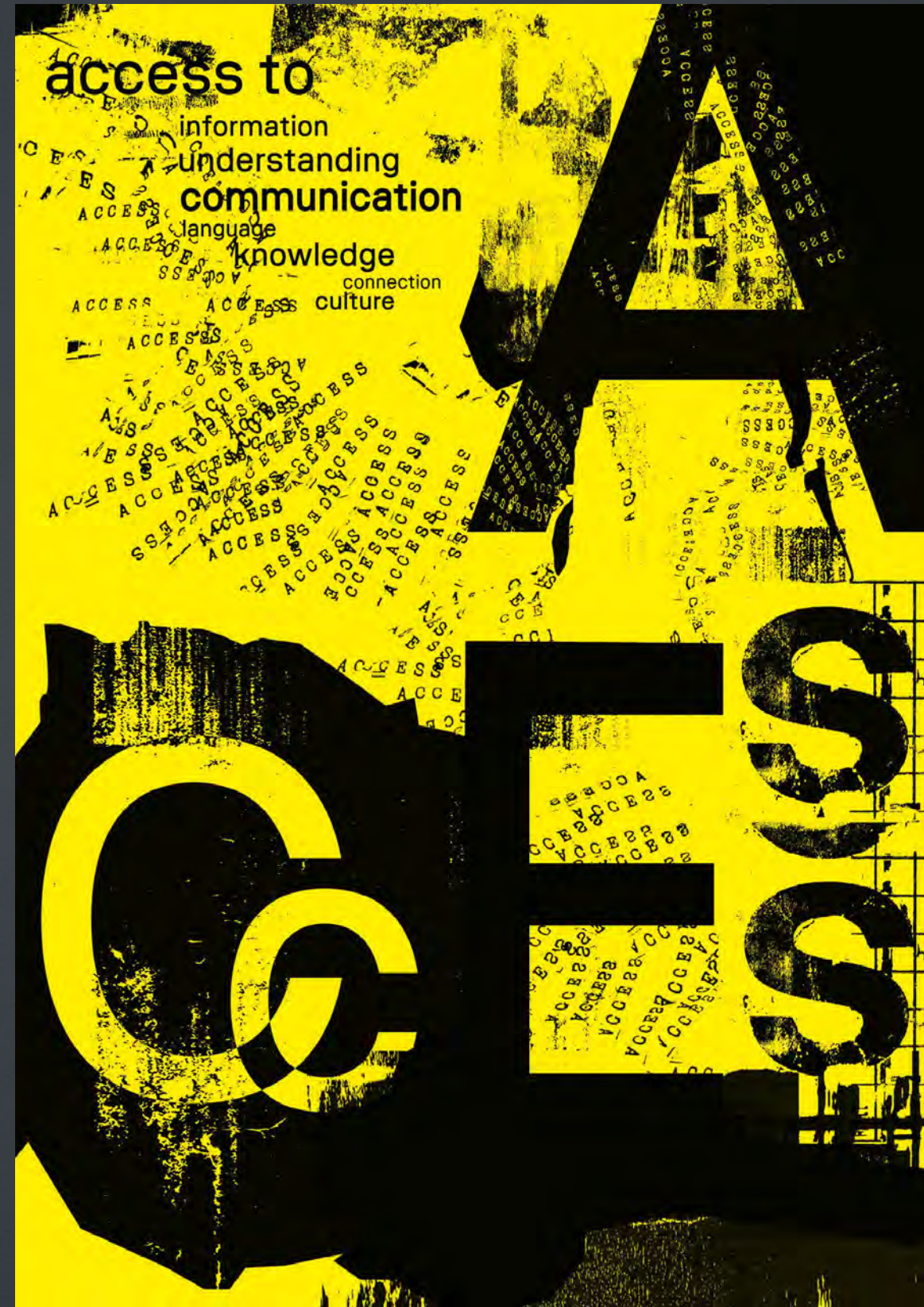
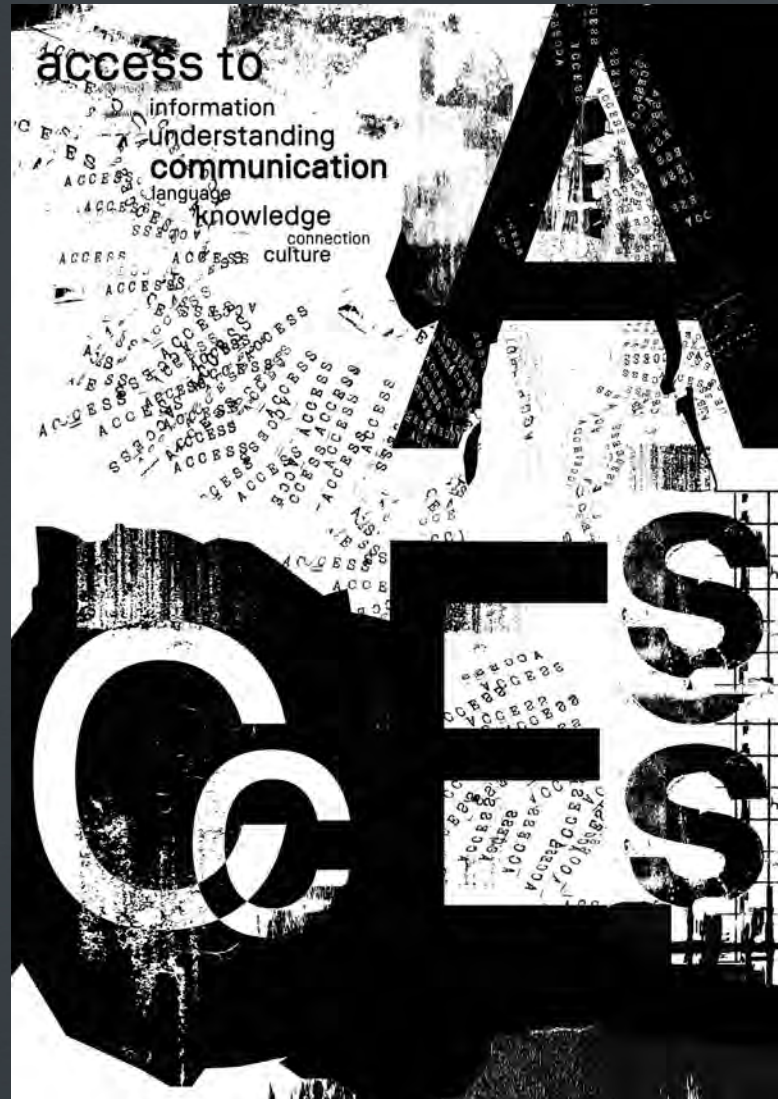


2.º sem. 2025
proyecto básico | Saskia Kühnemund
+ Lisa-Marie Fechteler



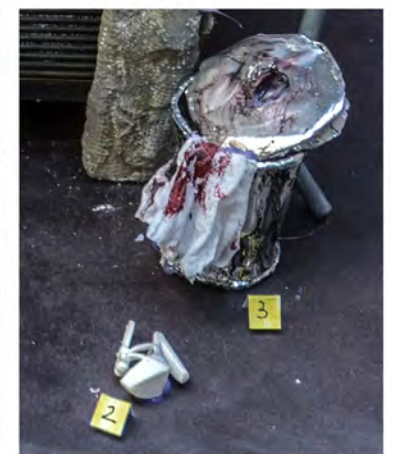
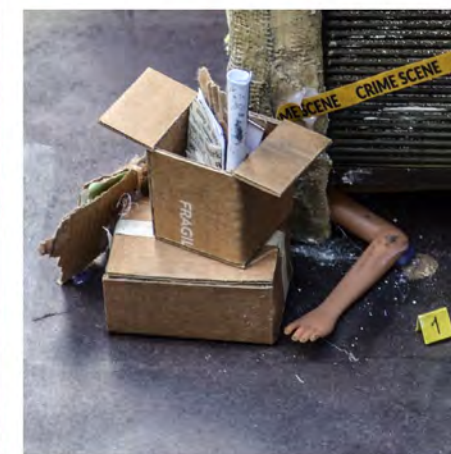
Diseño de Tipografía - La letra «Z» en un entorno urbano -
Fotografía objetos cotidianos tridimensionales o composiciones
que formen la letra Z, y colócalos en primer plano.

2.º sem. 2025
proyecto básico | Prof. Pierre Pané-Farré



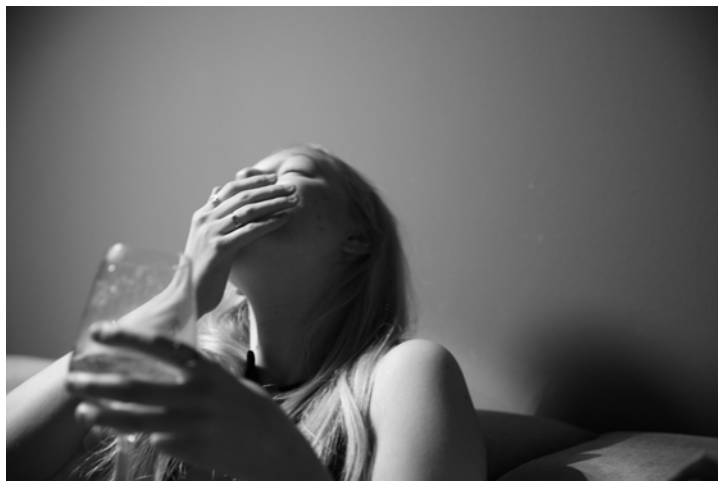
Diseño de Tipografía - Crea un diseño gráfico en formato A1 que responda a la pregunta: «¿Qué es un tipo de letra?»

2.º sem. 2025/2026
proyecto básico | Prof. Pierre Pané-Farré



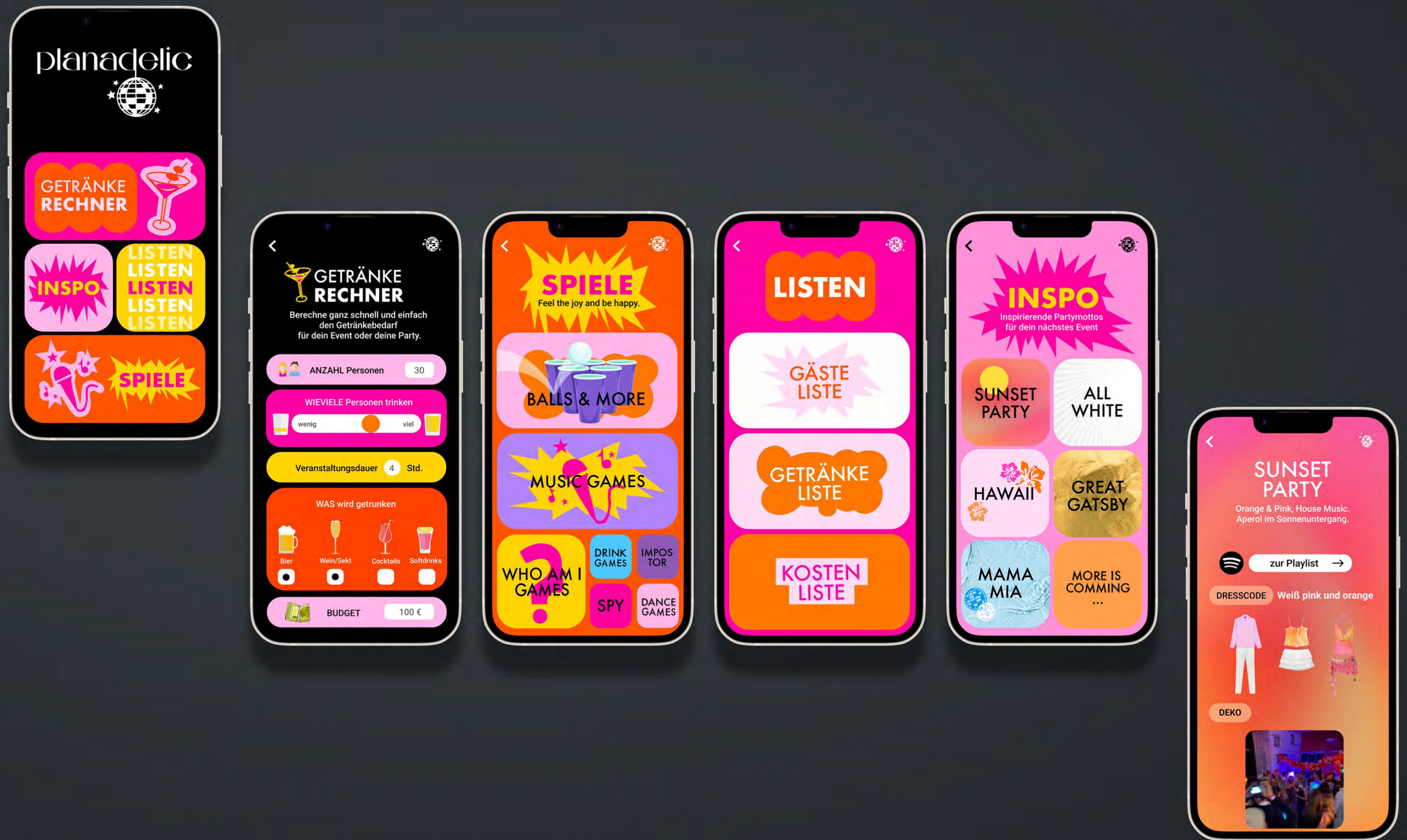
Diseño 3D - Construcción de una cabaña analógica.
Mi proyecto «Candy Crush» juega con la ambivalencia entre el refugio y el abismo. El osito de peluche rosa enorme sirve como envoltura inocente para una oscura escena del crimen.

2.º sem. 2025/2026
proyecto básico | Prof. Natalia Stachon



Fotografía - Varias semanas de estudios de retratos en blanco y negro de la misma persona, centrados en emociones genuinas.

1.º sem. 2025
proyecto básico | Prof. Vincent Kohlbecher



Diseño de Interacción - desarrollo de una aplicación para resolver un problema cotidiano:
Una aplicación para organizar fiestas y eventos con Figma.

1.º sem. 2025
proyecto básico | Claudia Wasem





Collage - Serie de collages analógicos realizados con recortes de periódico y pintura, que cuestionan irónicamente diversos modelos y personajes añadiendo frases breves.

2024
Portafolio para la HAW



Dibujo - Una serie de dibujos analógicos que capturan el caos desordenado de los espacios cotidianos, como talleres y sótanos.

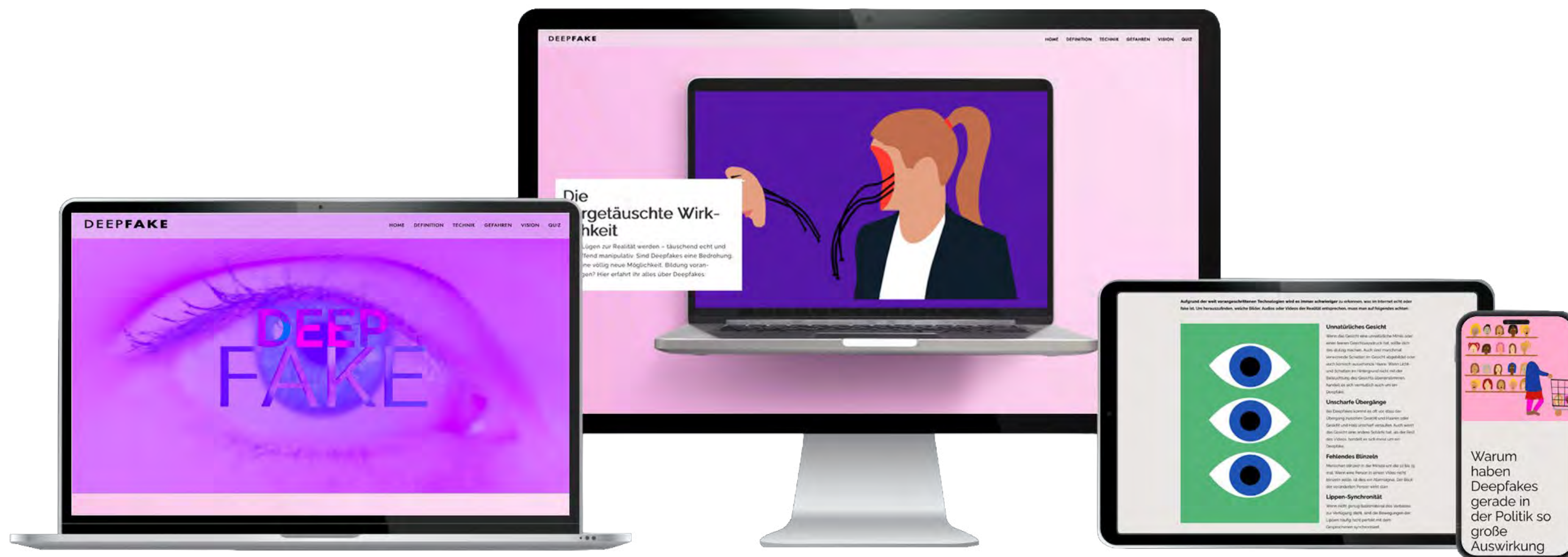


Pintura - Serie Amarilla: nueve imágenes del tamaño de una postal basadas en mis propias fotografías de objetos cotidianos amarillos, representadas con un estilo pictórico.



Painting - Representación pintoresca de una estantería personal como un «shelfie».

2024
Portafolio para la HAW
Prueba de aptitud para la HAW



Diseño de Web - Creación de una página web educativa interactiva sobre el tema de los deepfakes para la velada dedicada a los medios de comunicación en el colegio Heinrich Hertz

2023
 Perfil mediático del HHS
 deep-fake.eu